

Mama Tried

Choreographie: Alfons Vögele

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Mama Tried von Lisa McHugh Mama Tried von Merle Haggard
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, Mambo forward, toe strut back turning ½ I-toe strut forward turning ½ I-coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
6& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Mambo side r + l, step, pivot ¼ l 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S3: Side, close, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
(**Ende für Merle Haggard:** Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss '2 Schritte nach vorn (r - l); Rechten Fuß neben linkem aufstampfen')

S4: ¼ turn l/toe strut back, ¼ turn l/heel strut, rocking chair

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Ende für Lisa McHugh:** Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss '2 Schritte nach vorn (r - l); Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende